

קורס Revit Twinmotion

8 פרקים מקיפים שילמדו אתכם להפוך כל מודל לתצוגה ריאליסטית ומקצועית.
הפרקים מחולקים לסרטונים קצרים ומאפשרים למידה בכל זמן ומקום, בקצב שלכם.

פרק 1: איך להוריד Revit-Twinmotion

1.1. ברוכים הבאים לתוסף Twinmotion (02:24)

פרק 2: פתיחת מודל Revit ב-Twinmotion

2.1. פתיחת פרויקט - ייבוא מודל Revit ל-Twinmotion (02:23)

פרק 3: הכרת הכלים והתוכנה

3.1. הכרת הכלים שיש ל-Twinmotion להציע (00:14)

3.2. בר עליון שמאלי (00:25)

3.3. איך נעים ועובדים ב-Twinmotion (01:11)

3.4. ספרייה | Library (00:32)

3.5. בר תחתון (00:52)

3.6. בר ימני | Properties (01:13)

3.7. בר עליון (00:32)

3.8. הגדרות מסך ותצוגה (00:14)

פרק 4: חומרים | Materials

4.1. חומרים | Materials (00:26)

4.2. איך לעבוד נכון עם חומרים (00:41)

4.3. עריכת חומר | Edit (00:15)

4.4. Color (01:35)

4.5. מפת חומר { UV (01:29)

4.6. חספוס | Roughness (00:26)

4.7. Metallic (00:20)

4.8. מפת חומר | Normal (00:18)

4.9. חומר זורח | Emissive (00:31)

4.10. Mesk (00:32)

4.11. בידוד שכבות חומר | X-Ray (00:24)

4.12. שונות | Misc. (00:48)

4.13. ספריות חומרים ועוד קצת (01:25)

פרק 5: צמחייה, סביבה ופיתוח

- 5.1. צמחייה, סביבה ופיתוח (00:29)
- 5.2. ממה מורכבת הסביבה ב-Twinmotion (01:16)
- 5.3. מפות HDRI (01:14)
- 5.4. עצים | Trees (02:11)
- 5.5. שיחים | Bushes (00:31)
- 5.6. דשא ופרחים (01:07)
- 5.7. סלעים ואבנים (00:44)
- 5.8. שונות | Misc. (00:21)
- 5.9. כמויות ומשטחים גדולים | Populate - Foliage (03:41)
- 5.10. הנפשת דמויות | Populate - Path (01:17)
- 5.11. מידול לפי מפה | Populate - Urban (01:37)
- 5.12. עריכת הקרקע והסביבה | Landscapes (01:11)

פרק 6: ריהוט, דמויות וכלי תחבורה

- 6.1. ריהוט, דמויות וכלי תחבורה (00:46)
- 6.2. שימוש בריהוט שייבאנו מרוויט (01:23)
- 6.3. צורות חופשיות לעריכה (00:31)
- 6.4. סימוני דו-מימד ומסות מים (00:24)
- 6.5. אפקטים (01:16)
- 6.6. עריכה (00:49)
- 6.7. חיפוש וייבוא ריהוט נוסף (00:24)
- 6.8. כלי תחבורה (00:30)
- 6.9. דמויות (01:41)

פרק 7: תאורה טבעית ותאורה מלאכותית

- 7.1. תאורה טבעית | תאורה מלאכותית (00:18)
- 7.2. איך להשתמש בתאורה מלאכותית (00:51)
- 7.3. הגדרות תאורה (01:10)
- 7.4. צבע אור (00:19)
- 7.5. הצללות | Shadows (00:36)
- 7.6. ערפל | Haze (00:24)
- 7.7. שונות | Misc. (00:13)
- 7.8. כיוון ומיקום התאורה (00:10)

(00:46)	7.9 גופי תאורה
(00:51)	7.10 תאורה טבעית HDRI
(00:14)	7.11 הגדרות תאורה טבעית במודל Ambience
(00:25)	7.12 Global lighting
(00:58)	7.13 מזג אוויר Weather
(00:18)	7.14 מיקום המודל ביחס לסביבה Location
(01:21)	7.15 הגדרת מפת HDRI
(00:32)	7.16 אופק Horizon
(00:32)	7.17 אפקטי מים וים Ocean
(00:17)	7.18 הגדרות לשלב הרינדור

פרק 8: הפקה וייצוא וידאו ותמונות

(01:08)	8.1 הפקה וייצוא וידאו ותמונות
(00:37)	8.2 הגדרות תמונה Edit
(01:17)	8.3 עומק, מבט, פוקוס ואפקטים Camera
(00:17)	8.4 Render Global illumination
(00:28)	8.5 צל Shadows
(00:48)	8.6 שונות Misc
(00:31)	8.7 צביעה ורוויה FX
(00:39)	8.8 כלי בדיקת איכות הרינדור Clay Render
(00:04)	8.9 איכות התמונה Image
(01:48)	8.10 סרטונים Video
(00:11)	8.11 פנורמה Panorama
(00:20)	8.12 Presentation
(01:46)	8.13 הפקת וידאו ותמונות Export

